

Saint-Paul-lès-Dax, la Ville qui crée des Liens



Cinéma



Théâtre



Concerts



Poésie



Conférences



Expositions



Musiques
actuelles



Découvertes



Imaginaire

Deux Mille

11
12

Théâtre
Concerts
Musiques actuelles
Poésie
Conférences
Expositions
Découvertes
Imaginaire
Cinéma

Rejoignez nous sur



st-paul-les-dax.fr

SAISON CULTURELLE



Saint-Paul-lès-Dax

ED|TO



A l'automne 2009, lorsque nous débutions la première saison des « Jeudis de Félix », nous espérions un «printemps culturel» faisant germer de nouveaux projets et de nouvelles propositions. Deux ans après, les «Jeudis de Félix» s'étendent sur d'autres jours de la semaine et investissent de nouveaux lieux. Pour 2011 - 2012, c'est une saison culturelle encore plus étoffée que la Ville de Saint-Paul-lès-Dax vous présente !

Grâce aux spectacles jeunes publics et aux concerts de musiques actuelles, un plus grand nombre de propositions sont faites aux enfants, aux adolescents et aux jeunes adultes. De nouvelles pratiques culturelles sont également explorées avec le catch d'improvisation et les ciné-concerts. La place réservée à l'éducation populaire s'affirme avec les conférences et la découverte d'autres cultures. Les objectifs initiaux de diversité de la programmation et d'attractivité des tarifs sont conservés.

Aux côtés et en complément de l'offre associative, cette programmation proposée par la Ville de Saint-Paul-lès-Dax vient affirmer la place fondamentale de la culture, à la fois comme vecteur d'émancipation et comme créateur de lien social.



Saison culturelle 2011-2012 de la Ville de Saint-Paul-lès-Dax n°140. Conception : Service Communication et Informatique - Responsable : Bernard Carrère. Directrice de la publication : Madame le Maire de Saint-Paul-lès-Dax - Imprimerie : Sud-Ouest-Services / dépôt légal à parution.

Ce document a été imprimé grâce au procédé CTP (Sud-Ouest-Services à Saint-Geours de Maremne) sur du papier pefc issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales. Merci de déposer ce document dans le conteneur à papier d'un point tri ou d'une déchetterie si vous ne souhaitez pas le conserver après lecture.



Découvrir ...

... la saison culturelle 2011-2012



Chanter



Découvrir



Partager



Danser

Savourer



Un Octobre en Espagne

L'ouverture sur le monde et le dialogue interculturel offrent une bouffée d'air frais et des occasions de rencontres et de partage. Dans cette dynamique, la ville de Saint-Paul-lès-Dax souhaite mettre en lumière les richesses des cultures étrangères. Après la Russie, la saison culturelle municipale se tourne cette année vers l'Espagne.

L'exposition « Eclats de corridas » du photographe Jean-loup Gautreau investira la ville pour nous livrer une autre vision de ce pan de la culture hispanique.

Le cinéma espagnol sera aussi mis à l'honneur, avec une rétrospective, en quatre films, de l'œuvre de Pedro Almodovar.

Un spectacle de danse sévillane et de chevaux andalous vous transportera dans la chaleur d'une Andalousie rêvée. Les traditions espagnoles chantées et dansées vous seront retranscrites au travers d'un spectacle de danse et de musique flamenco et d'une exposition des peintures d'Isabelle Husson, tandis que l'histoire de la guitare espagnole vous sera contée par M. Abadie.

Octobre en Espagne est une programmation riche et métissée, un voyage culturel au cœur d'une Espagne rythmée entre tradition et modernité.

EXPOSITION URBAINE

Du 3 au 29 octobre 2011, partout en Ville
«Eclats de Corridas» de Jean-Loup Gautreau

Une explosion d'instant, de mouvements, de couleurs, de lumières saisis par l'objectif de Jean-Loup Gautreau sur le sable des arènes. De l'art à l'état pur, loin du reportage tauromachique. Des images confinées à l'abstrait, faites pour l'émotion et le plaisir des yeux, que l'on aime ou que l'on ignore ce qu'est la corrida. Editée exceptionnellement sur bâches géantes, cette exposition photographique investira différents lieux de la ville, mettant ainsi en spectacle une autre vision de la tauromachie.



SPECTACLE ANDALOU

Samedi 1er Octobre - 16h - Théâtre de Verdure
«Spectacle de danses et chevaux andalous» par la Peña Andalouza
Tarif normal 12 € - Tarif réduit 6 €



12 magnifiques chevaux ibériques, accompagnés de leurs cavaliers en tenue de campo et de danseuses sévillanes vous embarquent dans un rêve vers l'Andalousie. Vous pourrez découvrir et apprécier des numéros de dressage haute école, doma vaquera, garrocha, carretón, carrousels, longues rênes... mais aussi la grâce des danseuses, vêtues de leurs robes légendaires, au rythme des guitares et des chants traditionnels.

CINEMA

Mardi 4 Octobre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin
«Tout sur ma mère» de Pedro Almodovar (01h41min, 1998, version originale sous-titrée en français)
Tarif unique 4 €

«Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre ou ils vont voir "Un tramway nommé désir". A la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce face à son père dans le rôle de Kowalsky. C'est la première fois qu'Esteban, bouleversé, entend parler de son père. C'est alors qu'il est renversé par une voiture. Folle de douleur, Manuela part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils.»

Un Octobre en Espagne



CINEMA

Mardi 11 Octobre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Parle avec elle» de Pedro Almodovar (1h52min, 2001, version originale sous-titrée en français)

Tarif unique 4 €

«Benigno, un jeune infirmier, et Marco, un écrivain d'une quarantaine d'années, se rendent, chacun de son côté, à un spectacle de Pina Bausch, Café Müller. Ils sont assis l'un à côté de l'autre. La pièce est si émouvante que Marco éclate en sanglots. Apercevant les larmes de son voisin, Benigno aimerait lui faire part de son émotion, mais il n'ose pas. Quelques mois plus tard, les deux hommes se retrouvent dans d'autres circonstances, à la clinique El Bosque, où travaille Benigno. Lydia, la petite amie de Marco, torero professionnel, est plongée dans un profond coma suite à un accident survenu lors d'une corrida. Benigno, quant à lui, est au chevet d'Alicia, une jeune danseuse également dans le coma. Lorsque Marco passe à côté de la chambre d'Alicia, Benigno, sans hésiter, s'approche de lui. C'est le début d'une grande amitié quelque peu mouvementée».

FLAMENCO

Jeudi 13 Octobre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Flamenco puro», spectacle de danse et de musique flamenco

Tarif normal 7 € - Tarif réduit 4 €

Avec Eva Luisa, Manuel Cortés - lauréats du concours «Jeunes espoirs du Flamenco» au festival International de Flamenco de Genève - et Nadja Paz - directrice de la Muñeca, école de Flamenco de Capbreton. «Flamenco puro» est un spectacle traditionnel au cours duquel le public partira à la rencontre d'un flamenco profond et intime. Nadja Paz et Eva Luisa incarneront tour à tour la joie et le désespoir, portées par Juan Manuel Cortés (cajón, guitare et chant) au plus proche de la tradition de Jerez.



CINEMA

Mardi 18 Octobre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Volver» de Pedro Almodovar (2h01min, 2005, version originale sous-titrée en français)

Tarif unique 4 €

«De nos jours, dans les quartiers bouillonnants de la classe ouvrière madrilène, 3 générations de femmes survivent au vent, au feu et même à la mort, grâce à leur bonté, leur audace, et leur vitalité sans limites».



CONFERENCE

Jeudi 20 Octobre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Guitaría mia» par Jean-Marie Abadie

Entrée libre

Le long cheminement de cet instrument depuis ses « supposées » origines jusqu'à la fin du XVIème siècle où la guitare classique, influencée par des modifications dues à la conquête musulmane de l'Espagne, soit reconnue comme le modèle définitif connu de nos jours, joué par de grands interprètes à travers le monde. Au fil du temps apparaissent alors des noms célèbres – Paganini entre autres - de compositeurs espagnols, s'attachant à créer des œuvres spécifiques. Sanz, le Padre Soler, Sor le maître et ses disciples Tarrega, Toroba lui donnent ses lettres de noblesse. Plus près de nous, Rodrigo lui consacre un concerto tandis que l'Ecole Espagnole riche d'Albeniz, Granados et Falla y ajoute les nouvelles tonalités et les rythmes propres à la Province. Enfin Yepes, Segovia, Williams lui font parcourir le monde dans des récitals où le public se presse, découvrant ainsi les créations diverses trouvées au hasard des bibliothèques et méconnues pour la plupart, prouvant ainsi que la culture musicale est diverse.

CINEMA

Mardi 25 Octobre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Etreintes brisées» de Pedro Almodovar (2h09min, 2009, version originale sous-titrée en français)

Tarif unique 4 €

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture dans l'île de Lanzarote. Dans l'accident, il a non seulement perdu la vue mais aussi Lena, la femme de sa vie. Cet homme utilise deux noms : Harry Caine, pseudonyme ludique sous lequel il signe ses travaux littéraires, ses récits et scénarios ; et Mateo Blanco, son nom de baptême, sous lequel il vit et signe les films qu'il réalise. Après l'accident, Mateo Blanco n'est plus que son pseudonyme, Harry Caine. Dans la mesure où il ne peut plus faire de films, il s'impose de survivre avec l'idée que Mateo Blanco est mort à Lanzarote aux côtés de sa Lena adorée. L'histoire de Mateo, Lena, Judit et Ernesto Martel est une histoire d'amour fou, dominée par la fatalité, la jalousie, l'abus de pouvoir, la trahison et le sentiment de culpabilité. Une histoire émouvante et terrible dont l'image la plus éloquente est la photo de deux amants enlacés déchirée en mille morceaux.

EXPOSITION

Du 3 au 29 octobre - Hôtel de Ville

Peintures d'Isabelle Husson

Entrée libre

Les danseuses sévillanes, la tauromachie, le flamenco... Autant d'éléments de la culture espagnole présente dans l'œuvre d'Isabelle Husson. Cette artiste peintre, qu'on ne présente plus, retranscrit dans sa peinture ses émotions et sa passion pour ces pratiques culturelles. De la justesse des mouvements à la chaleur des couleurs, les tableaux d'Isabelle Husson vous transportent dans une Espagne brûlante et vibrante.



Plus d'infos en temps réel sur st-paul-les-dax.fr

Partager ...



CINE-CONCERT

Spectacle Jeune Public

Mercredi 2 novembre - 15h - Espace Félix Arnaudin

«Allumette», production AIAA (Atelier d'Initiatives Artistique & Artisanales)

Tarif unique 4 € - A partir de 6 ans.

Le ciné-concert "Allumette" est un conte merveilleux écrit et illustré par Tomi Ungerer. A partir de 6 ans. Une petite fille démunie vend des allumettes pour subsister. Mais personne n'a besoin d'allumettes! Un soir de grand froid, elle demande au ciel un peu de chaleur et de nourriture. Orage ! Vent ! Et dans un éclair, son souhait se réalise au-delà de ses espérances. Bientôt tout ce qu'elle avait pu souhaiter au cours de sa vie se trouve devant elle. Il y en a tellement ...

Allumette, petite fille au grand coeur, décide de tout distribuer ... pour le bonheur de tous. Ce conte reprend l'histoire de "La Petite Marchande d'Allumette" d'Andersen à ceci près qu'Ungerer propose une fin épique et heureuse à l'héroïne à la place d'une fin dramatique presque tabou dans le monde de la littérature jeunesse. C'est cette variante de fin qui apporte un véritable message au lecteur.

CONCERT



Jeudi 3 novembre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Hommage à Brassens» avec le trio MEJ

Tarif normal 12 € - Tarif réduit 6 €

**Judis
DE
FÉLIX**

Le 29 Octobre 1981, à 60 ans, Georges Brassens nous quittait. A l'occasion des célébrations des 30 ans de sa disparition, le trio MEJ rend hommage au polisson de la chanson ! Voilà plus de 20 ans que le trio MEJ sillonne les espaces francophones pour colporter les paroles et les mélodies du bon Maître. A leur actif, plus de 1000 concerts dont l'Olympia en vedette, le prix SACEM («Une journée particulière»), le parrainage de grands noms du spectacle (Raymond Devos, Claude Nougaro ...), 8 albums enregistrés sous le label Europe 1 dont un DVD en public.

Leur spectacle, c'est deux heures d'émotion, de découvertes, de retrouvailles avec les grands classiques de Georges Brassens, mais aussi des inédites, des instrumentaux ... Grande sincérité, professionnalisme, caractère jazzy de leurs arrangements ont fait de MEJ trio depuis plus de 25 ans une référence incontournable dans le monde toujours très actuel du poète Brassens.



Echanger Communiquer

*

CONFERENCE



Jeudi 24 novembre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin
«Miname, ou l'expérience d'une aventure humaine»

Entrée libre

Neuf adolescents de la base de loisirs de Saint-Paul-lès-Dax ont réalisé un échange culturel au Sénégal au mois d'avril 2011. L'objectif de ce projet était de permettre à des jeunes de vivre une expérience autour des valeurs de solidarité, de citoyenneté et d'échange culturel. Durant leur séjour au village de Miname, ils ont rencontré les enfants d'une école maternelle et primaire et ensemble ils ont réalisé des animations et découvert la culture (jumbé, danse, chant, théâtre...) et les coutumes locales (cuisine, pêche, tresses...). A travers un diaporama et une exposition photos, les jeunes de la base de loisirs et leurs animateurs animeront un débat et vous feront revivre leur expérience singulière.

Jeudis
DE
Félix



THEATRE

Jeudis
DE
Félix

Jeudi 1er Décembre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin
«Feu la mère de Madame», de Georges Feydeau, par la Compagnie du Lavoir
Tarif normal 7 € - tarif réduit 4 €

« Lucien, rentré tard du bal des quat'z'arts, réveille sa femme Yvonne, qui commence à lui faire une scène. La tempête passée, un valet de chambre sonne à la porte, au moment où les deux époux se couchent. Le messenger est porteur d'une bien terrible nouvelle : la mère de madame est morte. Alors que tout le monde s'active pour se rendre chez la mère de madame, le couple apprend que le valet vient de commettre une horrible méprise : il s'est trompé de personne, c'est la mère des voisins qui est morte ! Le valet est vivement chassé et les deux époux repartent de plus belle dans une scène de ménage... ». A l'affiche, quiproquos, retournements de situations, méprises et rires garantis ! En première partie, la Compagnie du Lavoir vous concoctera une pièce en un acte, «Ciel ma femme» de Pierre Sauvill.





MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 3 décembre - 21h - Espace Félix Arnaudin

«I&I Livity et The Banyans»

Tarif normal 7 € - tarif réduit 4 €



I&I Livity prend forme en 2006, au cœur de la forêt landaise. Son inspiration et son énergie, c'est la rencontre et le partage de neuf musiciens d'horizons divers, réunis par le reggae. Aujourd'hui I&I Livity présente son premier maxi 4 titres : "Resist", un avant gout de son combat livré sur scène ! I&I Livity c'est une centaine de concerts et des premières parties telles que: groundation, pablo moses, tom fraget&gwayav, U Roy, Danakil ou encore Anthony B et l'édition 2009 du festijam. I&I Livity distille un reggae sincère et énergique, un traitement curatif contre l'intolérance et le mépris, un hymne à l'unité.

The Banyans : Alliant sonorités vintage et modernes, les «Banyans» produisent un Reggae-roots original et sweet. Les paroles chantées en anglais apportent un message universel et spirituel qui prône un retour aux valeurs essentielles de la vie. Le groupe est composé de 5 musiciens basés à Toulouse. Après avoir sorti un premier Ep 7 titres (Back To The Roots) en juin dernier, le groupe prépare actuellement son premier album qui devrait voir le jour en 2012.



CONFERENCE



Judi 15 décembre - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Un regard sur les révoltes arabes», par Pierre Blanc

Entrée libre

Jeu
dis
DE
FÉLIX

Les révoltes arabes ont surpris par leur puissance et par leur caractère «contagieux» autant qu'inattendu. Mais si tous les pays voient s'affirmer l'expression d'une même aspiration à la dignité, tous n'ont pas été le théâtre des mêmes séquences car leur organisation interne diffère.

Nous reviendrons sur ce qui s'est produit, en insistant surtout sur la lente genèse de ces mouvements. Nous évoquerons ce qui peut distinguer les constructions politiques dans la région pour éclairer les différences de situation qui se dessinent.

Ingénieur en chef des Ponts, des Eaux et des Forêts, Pierre Blanc est également docteur en géopolitique et maître es sciences. Enseignant-chercheur au centre international des hautes études agronomiques méditerranéennes (CIHEAM), il est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur le Proche-Orient et la Méditerranée. Il est par ailleurs rédacteur en chef de la revue Confluences Méditerranée.





OMBRES ET LECTURE

Mercredi 21 décembre - 15h - Espace Félix Arnaudin

«L'homme qui plantait des arbres», par la Compagnie Sac de billes

Spectacle de Noël - Entrée libre

Spectacle Jeune Public

Spectacle jeune public à partir de 6 ans avec ombres et lecture. Texte : Jean Giono. Avec Stéphanie Michelet et Pauline Gasnier. Au milieu d'un désert typique que l'on trouve sur les plateaux de Provence, un homme passe les dernières années de sa vie à planter des arbres. La solitude explique en partie cet acte quotidien, mais rapidement la mission qu'il s'est donnée dépasse sa vie personnelle. Au fil des ans, cet homme seul va rendre vie à une contrée aride et désolée, la transformant en une région fraîche et verdoyante.

S'évader ...



JANVIER ET L'IMAGINAIRE

Science-fiction, fantastique, surréalisme, autant de déclinaisons de l'imaginaire auxquelles nous vous convions tout au long de cette quinzaine de Janvier. L'imaginaire sera ainsi mis à l'honneur au travers de la littérature fantastique, d'une exposition d'aspiration surréaliste, et d'un ciné-concert de science-fiction.

La littérature fantastique

En partenariat avec la Médiathèque Départementale des Landes, Hervé Jubert, auteur de littérature fantastique jeunesse, interviendra tout au long du mois de Janvier dans les établissements scolaires de la ville pour y mener des rencontres et des ateliers d'écriture avec les élèves. L'occasion pour ces jeunes adolescents de découvrir l'univers du fantastique et, plus généralement, celui du métier d'écrivain.

EXPOSITION

Du 9 au 27 janvier - Mairie

« L'imaginaire en action », créations graphiques de Thomas Castel

Entrée libre

Tout au long du mois, dans les locaux de la Mairie, le jeune artiste Saint-Paulois Thomas Castel exposera ses créations d'art numérique. Entre photomontage, infographisme et photomanipulation, Thomas Castel compose des œuvres graphiques originales. Au travers d'une identité visuelle d'aspiration fantastique, voire surréaliste, Thomas Castel aborde des problématiques néanmoins actuelles, tel que l'environnement, la démographie ou l'éducation.





la musique électroacoustique d'Eddie Ladoire qui, comme lui, considère le son comme une matière. Ensemble, ils nous entraînent à la découverte de nouvelles contrées sur le rythme de lentes méditations auditives hallucinées.

CINE-CONCERT

Jeudi 12 janvier - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«THX 1138» de George Lucas et Baron Oufo (musique électro et guitare)

Tarif normal 7 € - Tarif réduit 4 €

Place à la science-fiction au travers de ce ciné-concert (projection d'un film muet accompagné en "live" par un ou plusieurs musiciens). Un chef d'œuvre d'anticipation, une expérience de l'humanité.

Le film - Au 25e siècle, il est interdit de ressentir. Sous l'œil de robots policiers, les hommes vivent sous sédatifs. Ils sont socialement brimés par un pouvoir totalitaire et invisible au sein d'un univers blanc monochrome. Sous l'impulsion de sa compagne LUH 3417, THX 1138 cesse de prendre ses pilules et découvre un monde de sensations. On aurait tendance à l'oublier, mais George Lucas a eu une vie avant Star Wars : en 1969, jeune étudiant en cinéma à l'Université, il se laisse convaincre par Francis Ford Coppola de reprendre son court-métrage de fin d'études pour en faire un long-métrage de fiction. Le résultat, THX 1138, film novateur qui à l'instar de 2001, l'Odyssée de l'Espace de Stanley Kubrick, se définit comme un "documentaire du futur" appartenant au genre de la science-fiction adulte.

La musique - Membre fondateur du groupe Year of no light, référence en matière d'avant-garde métal, Jérôme Alban s'oriente de plus en plus vers des formes musicales évocatrices et introspectives. Le projet Baron Oufo est né de sa rencontre avec

RENCONTRE D'AUTEUR

Jeudi 19 janvier - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Rencontre d'auteur» avec Sire Cédric.

Entrée libre

Dans le cadre du partenariat engagé avec la Médiathèque Départementale des Landes autour du programme «rendez-vous», nous vous proposons de venir à la rencontre de l'auteur de littérature fantastique Sire Cédric. Cette rencontre, animée par Stéphane Manfrédo, critique littéraire et spécialiste du genre, sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce genre littéraire en vogue ! Né en 1974, figure de proue d'une nouvelle génération d'auteurs français de thrillers, Sire Cédric construit pas à pas une œuvre originale, mariant fantastique et intrigue policière, avec un sens du rythme et une écriture redoutablement efficace. Il a reçu le prix Masterton pour son roman L'enfant des cimetières, le prix Polar de Cognac et le prix Cinécinéma Frisson pour De fièvre et de sang. Son dernier roman, Le Jeu de l'ombre, est publié aux éditions Le Pré aux Clercs. Sire Cédric vit et écrit à Toulouse. A l'issue de la rencontre, une séance de dédicaces vous sera proposée.

Jeudis
DE
Félix





MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 4 février - 20h30 - Salle du Temps Libre

«Kedal et Virginia Klemm»

Tarif normal 7 € - Tarif réduit 4 €

Kedal (Alternatif – Indépendant – Rock / Dax) concilie la folk, le rock, le punk, le bruit et la douceur. Le groupe véhicule une musique à la fois sauvage et sentimentale. Kedal est à la croisée du rock alternatif et de la nouvelle chanson française. Ce groupe est capable autant d'explosions soniques que de moments plus calmes où les textes deviennent primordiaux. <http://www.myspace.com/kedalmusic>.



Virginia Kleim (indie pop rock / Bordeaux) : Les musiciens de Virginia Klemm nous entraînent dans un road trip à la «Las Vegas Parano» à mi chemin entre un 19ème siècle poétique et un psychédé-lisme 70's. Le duo impose un univers singulier, aux ambiances souvent rock et aux arrangements élégants, entre la poussière d'un Nick Cave et la pop lumineuse de Bowie ou de Beck...

Dans un mélange de guitares électriques, de folk, d'orgue hammond et de Rhodes, la voix grave de Virginia Klemm nous conte avec subtilité les amours perdues, les ombres et les fantômes qui hantent nos villes et nos vies...

<http://www.myspace.com/virginiaklemm>.

CONCERT

Jeudi 9 février - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

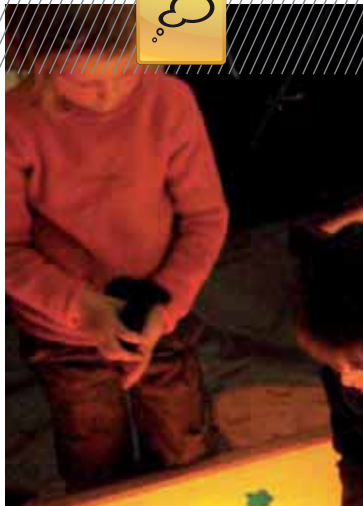
«Tiou» (chanson française, chansons à textes)

Tarif normal 7 € - Tarif réduit 4 €



«Les fumées de l'alcool, les sourires d'un pote, le parfum d'une femme, le pouvoir de la rue, les rires de ma mère, les convictions de mon père, les turbulences de la vie, et le reste, tout le reste... ». Les thèmes abordés par Tiou sont très divers, décrits tantôt avec une immense sensibilité, tantôt avec beaucoup d'humour. D'une plume déjà très affirmée, Tiou vacille entre chansons d'auteur et envolées slam, le tout sur des couleurs musicales très éclectiques alliant blues, hip hop, jazz et rock. Mais c'est une fois seul sur scène que Tiou montre sa vraie dimension. Car en plus d'être un formidable auteur, compositeur, interprète, multi-instrumentiste (piano, saxophone, accordéon,...), il possède une forme de désinvolture, un charme que peu ont...

<http://www.myspace.com/matioubx>.



Spectacle Jeune Public

ANIMATIONS

Mercredi 29 février, de 15h à 17h (parcours toutes les 25 minutes)

Espace Félix Arnaudin

«La souris vogue», Théâtre Pomme

Tarif unique : 4 € - Spectacle très jeune public : entre 12 mois et 3 ans

Voici une histoire pour vous les bébés, une petite histoire sans paroles, en ombres chinoises, nous racontant le quotidien d'un personnage qui au cours de sa promenade découvre l'eau, le vent, la terre, les couleurs... marqué par toutes les facettes des émotions. A travers leurs créations, Pomme et Fany vous accompagnent à la découverte d'un atelier d'éveil aux ombres et à la lumière. Sous forme de parcours progressif dans la pénombre d'une yourte, les adultes convient les enfants à interagir dans un univers poétique. Ils pourront regarder, toucher, manipuler, jouer et se représenter les ombres avec la lumière.

Mars : la Journée Internationale des droits de la Femme, le Printemps des Poètes. Deux célébrations, une exposition !

Du 5 au 30 Mars, exposition en Mairie : « Le vitrail, tours et détours », créations de Brigitte Nogaro

A l'occasion de la Journée Internationale des droits de la Femme, la Ville de Saint-Paul-lès-Dax invite la célèbre artiste saint-pauloise Brigitte Nogaro à exposer ses vitraux. Héritant d'une image symbolique nourrie par notre patrimoine, le vitrail contemporain a le désir d'évoluer vers des fonctions plus en phase avec son époque. Avec Brigitte Nogaro, nous entrons dans le monde émouvant d'un vitrail aux fonctions plurielles. Ses œuvres mettent particulièrement l'accent sur la conjugaison entre transparence, opacité, lumière, couleur et graphisme, afin d'élaborer un langage plastique le plus vaste possible. Et puisque le Printemps des Poètes souffle sa 14ème édition sous le thème de l'enfance, l'exposition se prolonge tout au long du mois afin d'accueillir les visites guidées des enfants des écoles et collèges, à la découverte d'un métier d'art représenté par une artiste locale.



Jeu 8 Mars : Journée Internationale des droits de la Femme - 19h - Espace Félix Arnaudin

Entrée libre

Des manifestations viendront se greffer à l'exposition de Brigitte Nogaro. Les femmes en seront les protagonistes et la figure féminine y sera célébrée sous ses multiples facettes : créativité, exploits...

Du 5 au 18 mars : Le Printemps des poètes

Dans le cadre des célébrations des 30 ans de la disparition de l'illustre poète Louis Aragon, la Ville de Saint-Paul-lès-Dax consacre plus particulièrement cette édition du Printemps des poètes aux textes de l'auteur avec une conférence-spectacle « le caf'Conf Aragon ». Tout au long de la manifestation, diverses animations investiront également la ville : boîte à poèmes à la bibliothèque, animations dans les écoles...

CONFERENCE

Jeudi 15 mars - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Le Caf'Conf Aragon», Conférence-spectacle mêlant textes et chansons

Tarif normal 7 € - Tarif réduit 4 €. Durée : 70 minutes.

Une gageure que nous voulons réussir : vous plonger en une heure dans l'univers poétique de Louis Aragon (1897-1982). Vie, textes, chansons : tout se mêle et s'entrelace pour vous faire partager le vertige d'un chant majeur (« J'appelle poésie un conflit de la bouche et du vent la confusion du dire et du taire une consternation du temps la déroute absolue ») et d'une vie épousant son siècle, avec ses rêves et ses drames (« J'appartiens tout entier à ce troupeau grandiose et triste des hommes »). On connaît bien le chantre de l'amour d'Elsa, mais Aragon, c'est aussi une naissance dans le secret du mensonge, deux guerres dans la musette sans compter la Résistance et la guerre froide. C'est surtout une écriture magnifique : des romans inoubliables et des vers que des musiciens firent descendre dans la rue et mirent sur toutes les lèvres. Une formidable leçon d'espoir aussi : Aragon ou comment un enfant bâtard devint un écrivain à la dimension d'un Victor Hugo ! Laissez-vous gagner à cette flamme des mots qui exige la révolte de l'oreille ! Place à la poésie : « Faites entrer l'infini ». Avec Magali Herbinger (comédienne, danseuse), Véronique Pestel (auteur-compositeur-interprète) et Bernard Vasseur (auteur et conférencier).

Jeudis
DE
Félix



« Ce qu'ils en pensent ... »

« Ce spectacle nous fait redécouvrir toute l'humanité d'Aragon. » Sylvain Mertens, Directeur du Théâtre Jean Vilar.

« Une heure trop vite passée en voyage(s) avec cet enfant du siècle, si fabuleux et tellement notre semblable... » Daniel Pantchenko, Journaliste et auteur.



THEATRE

Jeudi 12 avril - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Catch d'Improvisation», avec Restons Calme ! (dans la dignité), Ligue d'Improvisation bordelaise

Tarif normal 7 € - Tarif réduit 4 €

Le Catch d'improvisation est un concept de spectacle d'improvisation théâtrale. La mise en scène est inspirée des combats de catch. Deux équipes de deux improvisateurs-catcheurs s'affrontent au centre d'un "ring" sur des sujets proposés par les spectateurs. Un arbitre veille au bon déroulement du spectacle. Les comédiens ne disposent que de cinq secondes de réflexion sans concertation avant de commencer leur scène. Ici l'univers rocambolesque et tape à l'œil des shows à l'américaine côtoie celui de la théâtralité en constante prise de risque.

Un spectacle tordant à ne pas manquer !

Jeudis
DE
Félix





MUSIQUES ACTUELLES



Samedi 21 avril - 21h - Salle du Temps Libre

Brewmaster (Dubstep - Dax) et Philadela (Big Beat/Dubstep - Nantes)

Tarif normal 7 € - Tarif réduit 4 €

Philadela : An de grâce 2010, à l'heure où la piraterie domine les mers du monde, les trois membres de Philadela apprécient la liberté qu'apporte la vie de boucanier : ils boivent du rhum, se nourrissent de tracks massifs et séduisent les tympans tout en cherchant des trésors sonores surboostés. Véritable concentré de dubstep, de bassmusic et de turntablism, Philadela sort tout droit d'une collaboration entre trois Dj qui ont fusionné leur style respectif pour écumer les dancefloors. A l'abordage ! <http://www.myspace.com/philadela>.



Brewmaster vous distillera le meilleur du son de la scène underground londonienne. Son subtil mélange de basses ravira les amateurs de dubstep et désaltérera les plus assoiffés de sub. N'hésitez pas à venir déguster avec lui les plus grands crus fraîchement brassés dans le plus grand respect des basses. <http://soundcloud.com/the-brewmaster>.



Spectacle Jeune Public

THEATRE de MARIONNETTE

Mercredi 27 avril - 15h et 17h - Espace Félix Arnouldin

«Des hortensias, du vermillon et des citrons», par la Compagnie Perlimpinpin

Spectacle de marionnettes, 4 à 8 ans, 40 mn

Tarif unique 4 €

Thème du spectacle : les couleurs. « Hortensia, jeune fille qui s'ennuie un peu de son pays tout bleu, apprend d'un rouge-gorge que tout n'est pas bleu dans la vie. Et le cerisier du bord de mer, de renchérir : est-ce que ça m'amuse, moi, de n'avoir pas de feuilles vertes ? Si au moins j'avais pris racine chez ton frère vermillon, mes cerises ne seraient pas bleues mais rouges. Quels sont, se demande alors Hortensia, ces frères et ces couleurs dont elle ne sait rien ; et surtout pourquoi Caméléon, son ami, ne lui en a jamais rien dit... »



THEATRE

Jeudi 10 mai - 20h03 - Espace Félix Arnaudin

« Dom Juan », par le Théâtre JOB

Création 2011 - Mise en scène de Georges Berdot

Billetterie Théâtre JOB. Tarif normal 13€ - Tarif réduit 10 - Informations et réservations : 05 56 92 28 41

Jeudis
DE
Félix

Dom Juan ! C'est là un personnage "monstre" de par son amoralité et son appétence de vie. Libertin, séducteur, infidèle, ne croyant à rien d'autre qu'à lui-même, Dom Juan accumule les conquêtes amoureuses et les transgressions sociales. Il "joue" avec ceux qui l'entourent et les méprise le plus souvent. Il s'en accommode, s'en amuse, n'aime dans la femme que sa conquête, et peu importe le mal qu'il fait à ses victimes. Il l'assume sans état d'âme. Son cynisme le pousse à réfuter tout lien, toute chaîne qui pourrait le priver de sa liberté. Mais, Dom Juan, et c'est là tout le paradoxe du personnage, ne peut nous être totalement antipathique. Il est certes cruel, mais son indépendance nous séduit et ses arguments tombent souvent juste. Il n'a peur de rien, et regarde la Mort comme une nouvelle conquête.

Et puis, si Dom Juan a souvent été présenté comme une tragédie, Molière lui-même considérerait sa pièce comme une comédie... dont acte.



14h : séance pour les scolaires

Dans le cadre de sa politique de sensibilisation du jeune public, la ville propose aux classes des différents établissements scolaires une séance dédiée en après-midi. L'occasion de découvrir ou redécouvrir ce grand classique du patrimoine culturel français, au travers d'une interprétation particulièrement réussie du théâtre JOB.

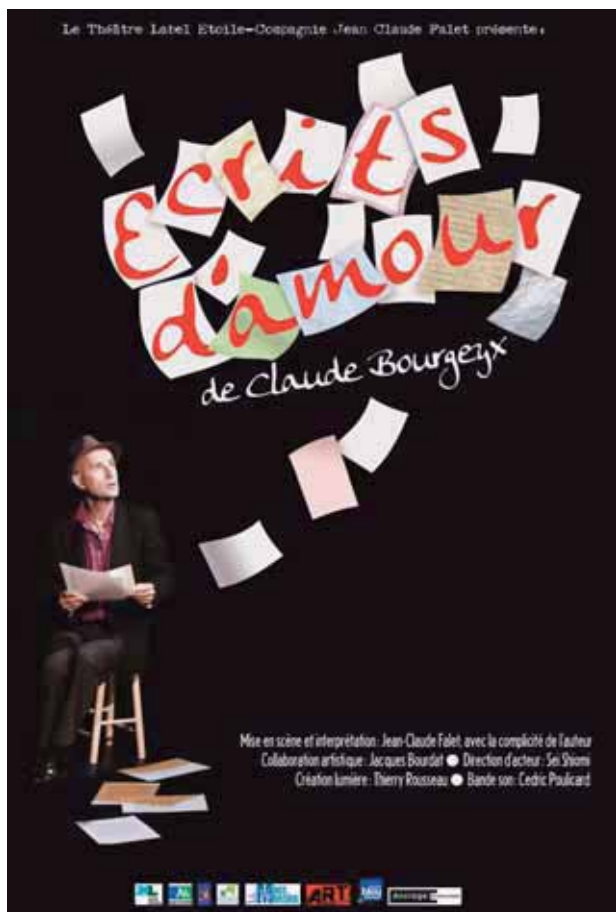
Ce qu'ils en pensent ...



«Pour son 40ème anniversaire, le Théâtre JOB avait surpris en choisissant de créer Dom Juan. Et, effectivement, la surprise est de taille, mais c'est une sacrée bonne surprise !», Alain Corgal, Théâtrales.

«Encore un mot sur les comédiens : ils sont tous excellents ! Qu'on se le dise, courez voir ce Dom Juan ! » Agnès Cobas / Les Trois coups.





Jeudi 24 mai - 20h30 - Espace Félix Arnaudin

«Ecrits d'amour», de Claude Bourgeyx,
par le Théâtre Label Etoile

Tarif normal 12 € - Tarif réduit 6 €

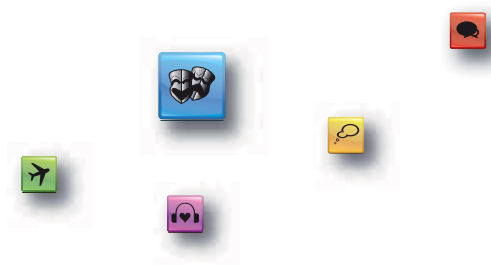
Il s'agit d'une variation tragi-comique sur les errements épistolaires d'un homme en quête d'amour.

Échanges de lettres. Tu m'écris, je te réponds. Des personnages libèrent leur plume ; tous de drôles d'oiseaux plus ou moins recommandables.

Cette correspondance bigarrée nous emmène tout droit dans l'univers de Claude Bourgeyx, peuplé de héros étriqués qui affrontent comme ils le peuvent les accidents de la vie.

Dans ces fantaisies épistolaires se mêlent avec d'amour, déclarations de guerre, échanges de méchants souvenirs, confession de fantômes croustillants... Et tant d'autres choses encore ...

C'est inattendu, toujours cocasse, le plus souvent désopilant. Le cachet de la poste faisant foi.



Ce qu'ils en pensent ...”

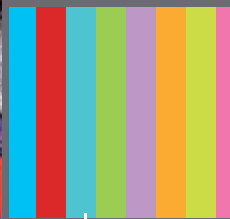
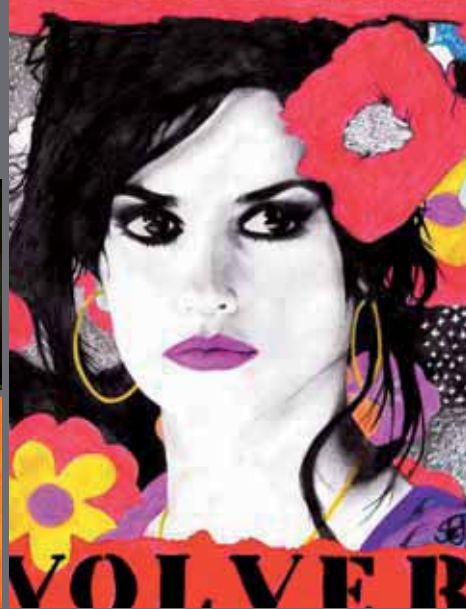
« La soirée est infiniment savoureuse » Gilles Costaz, Webthea.

« Le travail qu'il a accompli est fort plaisant et colle bien à l'univers de Bourgeyx. L'humour est bien là, ça ne fait aucun doute, mais on y trouve aussi beaucoup de tendresse » Dimitri Denorme, Pariscope.

Les rendez-vous en Images ...



UN FILM DE ALMODOVAR





Des espaces dédiés à la culture

1 - Espace Félix Arnaudin

salle n°1 : 700 places debout, 450 places assises
salle n°2 : 174 places assises

2 - Salle du Temps Libre

200 places assises, 300 places debout

3 - Grange de Christus

2 salles aménagées pour des expositions

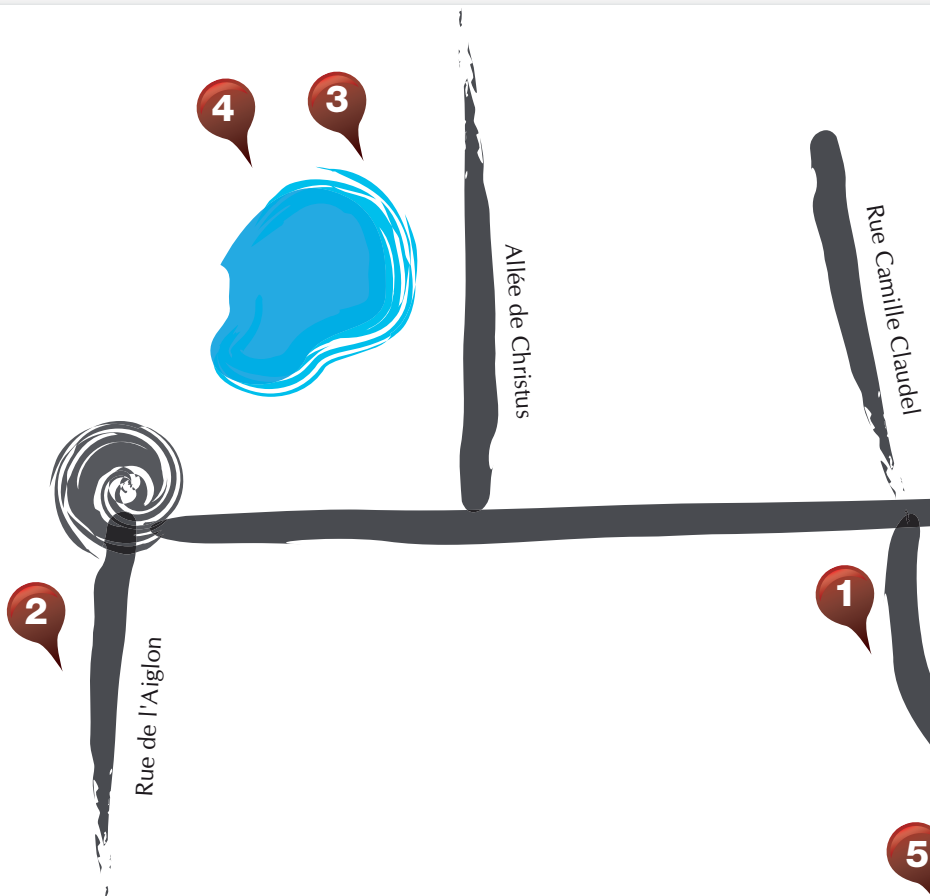
4 - Théâtre de verdure

750 places assises

5 - Eglise

300 places assises

6 - Bibliothèque municipale



Saint-Paul-lès-Dax ...

... la Ville qui crée des liens



Renseignements et réservations

*Service vie associative,
sportive et culturelle*

Tél. 05 58 91 20 29

www.st-paul-les-dax.fr



Tout au long du mois d'octobre

Découvertes - «*Octobre en Espagne*» - p. 4

Mercredi 2 Novembre, 15h

Ciné-Concert - «*Allumette*», AIAA - p. 8

Jeudi 3 Novembre, 20h30

Concert - «*Hommage à Brassens*» avec le trio MEJ - p. 8

Jeudi 24 Novembre, 20h30

Conférence - «*Miname, ou l'expérience d'une aventure humaine*» - p. 9

Jeudi 01 Décembre, 20h30

Théâtre - «*Feu la mère de Madame*», Compagnie du Lavoir - p. 9

Samedi 3 Décembre, 21h

Musiques actuelles - «*Reggae*» avec I&I Livity et The Banyans - p. 10

Jeudi 15 Décembre, 20h30

Conférence - «*Les révolutions arabes*», Pierre Blanc - p. 10

Mercredi 21 Décembre 15h

Théâtre - «*L'homme qui plantait des arbres*», Compagnie Le Sac de billes - p. 11

Du 9 au 27 janvier

Exposition - «*L'imaginaire en action*», de Thomas Castel - p. 11

Jeudi 12 Janvier, 20h30

Ciné-Concert - THX 1138 et Baron Oufo - p. 12

Jeudi 19 Janvier, 20h30

Imaginaire - «*Rencontre d'auteur Sire Cédric*» - p. 12

Samedi 4 Février, 21h

Musiques actuelles - «*Rock*» avec Kedal + Virginia Kleim - p. 13

Jeudi 9 Février, 20h30

Concert - «*Tiou*» - p. 13

Mercredi 29 Février 15h

Théâtre - «*La souris vogue*», Théâtre Pomme - p. 14

Du 5 au 30 mars

Exposition - «*Le vitrail, tours et détours*», Brigitte Nogaro - p. 14

Jeudi 8 Mars, 20h30

Conférence - «*Journée des femmes*» - p. 15

Jeudi 15 Mars, 20h30

Poésie - «*Printemps des poètes*» avec le Caf'Conf Aragon - p. 15

Jeudi 12 Avril, 20h30

Théâtre - «*Catch d'Improvisation*», Ligue d'improvisation Bordelaise - p. 15

Samedi 21 Avril, 21h

Musiques actuelles - «*Electro*» avec Brewmaster et Philadela - p. 16

Mercredi 25 Avril, 15h

Théâtre de Marionnettes - «*Des hortensias, du vermillon et des citrons*», Perlimpimpin - p. 16

Jeudi 10 Mai, 20h30

Théâtre - «*Dom Juan*», Théâtre Job - p. 17

Jeudi 24 Mai, 20h30

Théâtre - «*Ecrits d'amour*», Théâtre Label Etoile - p. 18



Rejoignez-nous sur



Flashez-moi !

Saint-Paul-lès-Dax, la Ville qui crée des Liens

